



Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН № 1 НОЕМВРИ 2017г.

ПРОЕКТ “ПРИЛОЖЕН ТЕАТЪР В ПОДКРЕПА НА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ С УВРЕДЕНО ЗРЕНИЕ”

Номер на договора BG05M9OP001-4.001-0010-C01

<https://www.appliedtheatre-cubufoundation.eu>

За контакт и допълнителна информация:

Зорница Станева

ФРКБПГО

Младост 4, бл. 425, вх. 3, ап. 53, София 1715, България

Тел: +359 2 434 22 44

Мобилен: +395 889 306 134

Имейл: zornitsastaneva@gmail.com

Уебсайт: www.cubufoundation.com

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД

Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001

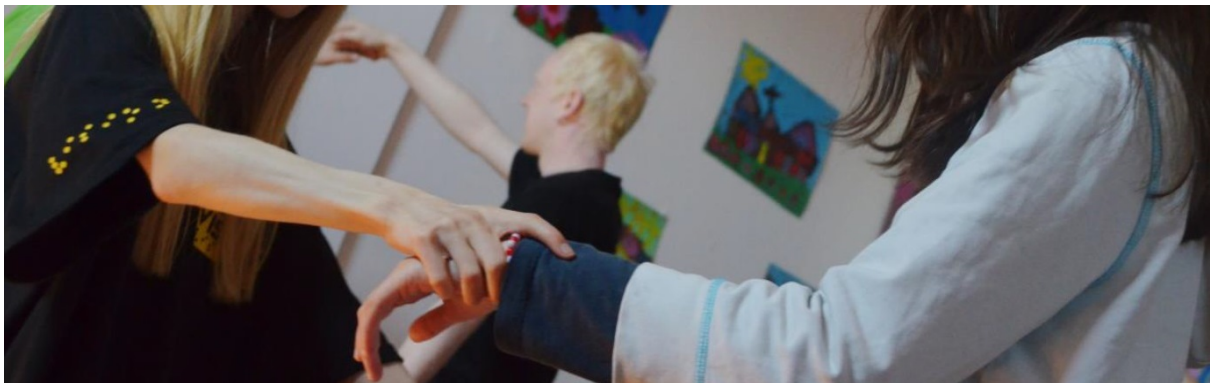


За проекта

Главната цел на проекта е да подпомогне активното приобщаване, насърчаването на равните възможности и активното участие и пригодността за заетост на деца и млади хора с увредено зрение.

Специфичните цели, чрез които искаме да гарантираме постигането на главната такава, са:

- (СЦ1) въвеждане и устойчиво прилагане на добра иновативна практика за използване на театрални подходи за развиване на вербалното и физическо изразяване на деца и младежи с увредено зрение, както и тяхната увереност в комуникацията, с цел подобряване на шансовете им за успешно социално включване и получаване наистина на равни възможности за участие във всички аспекти на живота на общността.
- (СЦ2) въвеждане и устойчиво прилагане на добра иновативна практика за повишаване на информираността и осъзнатостта по отношение на потребностите и възможностите на децата и младите хора с увредено зрение, както сред специалистите, които се грижат за тях и подпомагат процеса на тяхното развитие, така и сред самите родители.



По отношение на първата специфична цел кандидатът и партньорите от България желаят да постигнат ефективност и регулярност в провеждането на театрални уъркшопи, водени от зрящи фасилитатори в началото на изпълнението на дейността, а впоследствие – след съответната подготовка – и от фасилитатори с увредено зрение. Благодарение на участието си в предишен успешен проект, този път по програма Еразъм+ – “V.I.S.I.ON: Visual Impairment Social Inclusion ON” - кандидатът ФРКБПГО и партньор СУУНЗ „Луи Брайл“ имаха шанса да станат свидетели на капацитета и уменията, които млади хора, регистрирани като слепи според законите на Великобритания, са развили благодарение на работата със специалистите от UCAN Productions. По отношение на втората специфична цел кандидатът и партньорите от България се стремят да получат ноу-хау относно т.нар. визуална информираност (осведоменост относно потребностите и способностите на хората с увредено зрение) и организирането на обучения за експерти психолози, тифлопедагози (специални педагози), ресурсни учители и родители от страна както на зрящи обучители, така и на незрящи обучители.

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД

Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



Целеви групи на проекта:

Първата целева група са ученици с нарушено зрение от двете специални училища в София и Варна на възраст от 10 до 18 години. Като се има предвид спецификата при тези деца и факта, че често родителите отлагат записването в специално училище, заради различни медицински процедури, чието предназначение е да възстановят зрението до толкова, че детето да бъде записано в среднестатистическо училище, в групите за театрални уъркшопи ще допускаме и младежи на 19 или 20 години, които са редовни ученици в двете СУ партньори по проекта. Проектът ще обхване поне по 15 деца от София и Варна – общо 30 - с намалено зрение (от 70 до 100%), за които увреждането е вродено или дегенеративно и невъзможно за корекция с конвенционални средства и медикаменти. В двете училища се обучават деца от цялата страна, което означава, че обхватът на тази целева група, както и следващата, е по-скоро национален, а не ограничен до София и Варна, макар че практическите дейности ще се реализират в тези два града.

Различните състояния и заболявания, както и ефектите, които оказват върху увереността, самостоятелността и работоспособността са толкова широк кръг, колкото разнообразни са житейските статуси на всички останали. Хората с нарушено зрение лесно попадат в изолация, защото не се чувстват уверени, а напротив не на място в какъвто и да било контекст. Това влияе на тяхното ежедневие, затруднява ги в процеса на обучение, пречи им да намерят работа или да се включват в различни социални и културни дейности в общността. Нарушеното зрение изисква бързи и адекватни действия, защото огромен дял от това, което научаваме обикновено се случва чрез визуализация.

Когато загубата на зрение остава незабелязана дълго време или към нея се подхожда по неподходящ начин, детето забавя развитието на широк набор умения, за които са му/й необходими алтернативни подходи. В центъра на учебния и познавателния процес за хората с нарушено зрение стои допирът, чуването, мирисът, вкусването, движението и разбира се използване на остатъчното полезно зрение, в случай, че има такова. Подкрепата и помощта на родители, близки, приятели, обучители и асистенти се явява незаменима в процеса на учене и израстване.

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



В настоящия проект предлагаме да използваме т.нар. приложен театър по нетрадиционен начин и за цели, които не са обърнати към актьорите и публиката, а са насочени към създаването на уверени млади хора. Увереността във взаимодействието отключва доверие в самите нас и готовност за нови предизвикателства и постоянно социално развитие. Използването на театрални упражнения развива вербалното и физическо изразяване, учи участниците с нарушено зрение как да използват похвати (мимики, жестове, движения) от света на зрящите, което е изключително полезно, защото прави общуването по-леко и пълно с хумор и уважение. Увереността, която се придобива чрез театрални упражнения води до експериментиране с по-нататъшни положителни усещания и оптимизъм, които облекчават и освобождават съзнанието, което започва да се изпълва с положителни и креативни идеи относно настояще и бъдеще. Новопридобитите увереност, самоуважение и умения за включване в социалния свят са гаранция за подобряване на шансовете за успешно социално включване и получаване на равни възможности за участие във всички аспекти на живота на общността и постепенно да започне снижаване на зловещите над 90% безработица сред хората с увредено зрение.

Втората целева група обхваща психолози, тифлопедагози, ресурсни учители, театрални експерти и родители – хора пряко ангажирани в грижи за, възпитание и обучение на деца и млади хора с увредено зрение. Планираме дейностите да обхванат поне 50 представители на посочената целева група. Театралните дейности не могат да бъдат изолиран момент в ежедневието на децата и младите хора с увредено зрение. Средата, която ги заобикаля следва да промени своя светоглед – очаквания, нагласи, отношение – за да даде шанс на укрепналата увереност да се развие в успешен социален и професионален статус.

Непосредствено ангажирани с децата и младежите с нарушено зрение са хората, които работят с тях ежедневно, включително и театрални експерти провеждащи уъркшопи, както и хората, които полагат грижи – родители, близки, възпитатели. За тях планираме социалната иновация „визуална информираност“, в рамките на която хора с нарушено зрение провеждат обучения за повишаване на информираността и осъзнатостта по отношение на техните потребности и възможности.

Непряка целева група по проекта е обществото като цяло, защото резултатите от нашата работа ще донесат ползи и ще подпомогнат израстването на същото това общество чрез възпитаване на сплотеност, емпатия, приемане и споделяне. В самия край на проекта, във Варна и София ще бъдат организирани конференции, на които освен представители на целевите групи и други пряко заинтересовани страни ще бъдат поканени и представители на бизнеса, които ще станат свидетели на демоуъркшоп и на презентация от страна на млади участници в проекта.

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



Основни дейности

Повишаване на капацитета на българските партньори и заинтересовани страни по отношение прилагането, мониторинга и оценката на предстоящите за валидиране и внедряване социални иновации

Цел: организиране на две обучения във връзка с двата иновативни подхода, които настоящият проект ще въведе трайно в практиката в България, а именно:

- обучение по т.нар. визуална информираност—запознаване с широк кръг зрителни увреждания и тяхното въздействие върху засегнатите деца и млади хора, потенциала за развитие на последните и предлагането на възможно най-добрата подкрепа и помощ за тяхното успешно личностно и социално развитие.
- обучение по използването на „театрални уъркшопи за развиване на физическото и вербално изразяване на деца и младежи с нарушено зрение“, което ще се проведе в Кардиф, Уелс и ще има за цел да представи на практика и да обясни в детайли театралната работа с деца и млади хора с нарушено зрение, която се извършва в рамките на „Клуб на Маги“, UCAN LEAD и други инициативи на UCAN Productions.

Проучване и изготвяне на анализи и ръководства за приложението на социалните иновации от Уелс, които предстои да бъдат валидирани и внедрени в българската практика

Цел: проучване в дълбочина възможностите на двата иновативни подхода и да опише тяхната приложимост в българската практика по един устойчив начин, който ще ги направи достъпни за широк кръг заинтересовани лица.

Обученията, които експертите от Уелс ще организират ще бъдат използвани за емпиричното проучване на използваните от UCAN подходи. То обаче ще бъде подкрепено и от документално проучване, което да позволи на експертния екип от България да довърши успешно анализа на двете иновативни практики.

Валидиране и внедряване в практиката на българските партньори на социална иновация "театрални уъркшопи за развиване на физическа и вербална увереност сред деца и младежи с нарушено зрение"

Цел: да изпробва на практика с групи деца и млади хора с нарушено зрение в София и Варна възможностите на театралните уъркшопи за развиване на физическа и вербална увереност, както и да мотивира участници с нарушено зрение постепенно да поемат ролята на фасилитатори. Групи от по минимум 10 участника ще бъдат сформирани в София и Варна. Срещите с тях ще бъдат поне 15 за цялата продължителност на проекта и ще имат за цел да ги въведат в т.нар. приложен театър и да работят за укрепването на тяхната увереност.

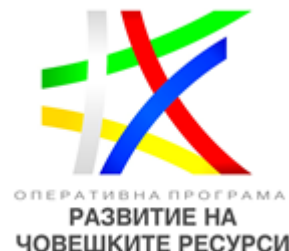
Валидиране и внедряване в практиката на българските партньори на социална иновация "повишаване информираността и осъзнатостта по отношение на потребностите и възможностите на децата и младите хора с увредено зрение" - "визуална информираност"

Посочената дейност е включена в проекта с цел максимално широко обхващане на представители на заинтересованите страни и целевата група. Българските партньори ще проведат целенасочена подготовка на групите с нарушено зрение в София и Варна, така че да

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



им предават уменията, необходими за представяне на тяхното конкретно състояние, потенциал, възможности, таланти, интереси и цели в живота.

Публично демонстриране и разпространение на постигнатите резултати

Тази дейност има за **цел** да направи представяне на развитите в децата и младите хора с нарушено зрение компетенции и умения и съответно подобрени възможности за активно участие в обществения живот и пригодност за заетост. Това ще се случи посредством две големи заключителни събития – конференции – в София и Варна – освен представяне на резултатите по проекта, ние ще дадем възможност на участниците с нарушено зрение да проведат един демонстрационен театрален уъркшоп и кратък тренинг по „визуална информираност“.

Партньорство

Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество (България) – бенефициент



Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество (ФРКБПГО) е организация с дългогодишен опит в разработването и реализирането на проекти, използващи културното и взаимно обучение като основа за развиване

на компетенции и качества в хора в неравносточно положение с цел улесняване на тяхната интеграция и реализация. Фокусът на организацията се оформя и утвърждава още с един от първите изпълнени проекти (2009-2011г.) - „Подходи за културно и взаимно обучение с цел интеграция на младежи и млади възрастни с имигрантски статус и социално-икономически проблеми“, подкрепен по под-програма Грундвиг на програма Учене през целия живот, номер LLP-2009-GRU-LP-14. Важната тема продължава своето развитие и в следващите проекти - „Укрепване на креативното сътрудничество“, използващ културни подходи и взаимно обучение, за да предава посланията на целите и приоритетите на ОН и „Иновативни подходи за идентифициране и отговаряне на потребности от професионално обучение на младежи в неравностойно положение“, трансферирал от Германия добри практики с помощта на ЕСФ.

ФРКБПГО е координатор и на международния проект „V.I.S.I.ON: Visual Impairment Social Inclusion ON“, който е един от Зте подкрепени проекти по ключово действие 2 „Стратегически партньорства в сферата на училищното образование“ от българската НА ЦРЧР и програма Еразъм+ - http://www.vision-erasmusplus.eu/BG_pages/index.php.

Благодарение на този вдъхновяващ проект ФРКБПГО и СУУНЗ „Луи Брайл“ – получила възможност да се запознаят с впечатляващия опит и подходи, прилагани от UCAN Productions в Уелс.

Освен в тази сфера, ФРКБПГО е активна също и в областта на регионалното развитие. Експерти от организацията участваха в подготовката на няколко стратегии за местно развитие по

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД

Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
РАЗВИТИЕ НА
ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ

смисъла на подхода ЛИДЕР (ПРСР 2007-2013), от които две успешни. През 2016г. Зорница Станева разработи многофондовата – вкл. мерки за финансиране по линия на ЕЗФРСР и ЕСФ - успешна стратегия за ВОМР (ПРСР 2014-2020) на Сдружение „МИГ Раковски“.

Повече информация за организацията: <http://www.cubufoundation.com/bg/projects/>

СУУНЗ "Луи Брайл", София - партньор



СУУНЗ "Л. Брайл"

Училището за деца с нарушено зрение в София е специално държавно училище. В него живеят и се обучават слепи и слабовиждащи деца от София и цялата страна на възраст от 5 до 19 години.

В училището се приемат деца със зрителна острота по-ниска от 0,2 на по-добре виждащото око с корекция и в зависимост от диагнозата на заболяването. В някои случаи зрителната недостатъчност е съпътствана от допълнителни увреждания в

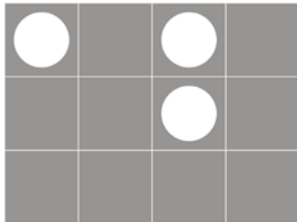
психомоторното или интелектуалното развитие на детето.

Децата са разпределени в отделни класове в зависимост от възрастта и дълбочината на увреждането. Учениците от провинцията са настанени на пансион /изцяло на държавна издръжка/, а за тези от София са осигурени микробуси.

Освен вече споменатия проект V.I.S.I.ON, училището изпълнява още проект „Подкрепа за равен старт чрез интегрирано обучение“ – номер BG051PO001-4.1.04-0163, подкрепен от ЕСФ по ОПРЧР 2007-2013 по схема BG051PO001-4.1.04 „Подпомагане на обучението на деца и ученици със специални образователни потребности“. СУУНЗ работи и по ПРОЕКТ BG051PO001-4.1.07 „ВКЛЮЧВАЩО ОБУЧЕНИЕ“.

Повече информация за училището: <http://soudnzsosfia.bg/>

СУУНЗ "Проф. д-р Иван Шишманов", Варна - партньор



VARNA SCHOOL FOR VISUALLY IMPAIRED

Средното общообразователно училище за деца с нарушено зрение "Д-р Иван Шишманов" - гр. Варна е открито през 1905 година в София по инициатива на тогавашния министър на Просвещението проф. д-р Иван Шишманов. Първоначалното название на училището е Държавен институт за слепи (ДИС). Първ директор на ДИС е д-р п.н. Стойчо Донев (1905-1921г.), който е и родоначалник на българската специална педагогика за зрително затруднени.

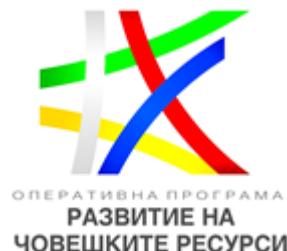
Д-р Донев също е адаптирал брайловата азбука на български език. През 1952г. училището е преместено във Варна и настанено в две сгради на ул. Караджа №30 и №31. За директор е назначен Маньо Димитров. От 1980г. директор на училището е Петър Петров. През 1985 г. училището се настанява в нова, специално построена сграда, в която се помещава и сега.

През 2015г. младежки спортен клуб „Атлет“ към училището защити и работи по проект по Програма „Спорт за хора с увреждания и деца в риск“, направление „Обучение по вид спорт“,

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



като е подsigурено провеждането на тренировки по голбал, шоудаун, шахмат и лека атлетика за 24 ученици, както и кърлинг и бочия за 14 деца с можество увреждания. Освен това от месец май същата година училището стартира проект „Активната групова арт-терапия на учениците от СОУ за ДНЗ „Проф. д-р Иван Шишманов“, гр. Варна - фактор за създаване на благоприятна среда за трайното им социално включване и за развитие на дарбите и художествено-творческите им заложби с цел преодоляване на изолацията“ на МАОК (Международна асоциация за образование и креативност), финансиран от АХУ (Агенцията за хора с увреждания). В проекта участват 36 ученика в 5 дейности – Музикално-ритмична терапия, Танцова терапия, Работилница по плетачество, Ателие по керамика и Изобразително изкуство с модули Рециклиране на хартия и Фотография.

От октомври 2016 СУУНЗ „Проф. Д-р Иван Шишманов“ работи по проект „ТВОЯТ ЧАС“, проект BG05M2OP001-2.001-0001 „СИСТЕМА ЗА КАРИЕРНО ОРИЕНТИРАНЕ В УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ“ и проект BG05M2OP001-3.003-0001 „Подкрепа за равен достъп и личностно развитие“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.

Повече информация за училището: <http://www.varnaschoolfortheblind.org>

Асоциация на родителите на деца с нарушено зрение (АРДНЗ) - партньор

АРДНЗ има опит в изразяването и защитаването на интересите на децата и, чрез рехабилитация и интеграция, съдействане за повишаване на тяхното социално-икономическо и културно развитие и пълноправното им участие в живота на обществото. Асоциацията също така полага усилия в посока развитие на творческите заложби на децата с нарушено зрение и реализиране на същите, разширяване на техните знания и приобщаването им към ценностите и постиженията на науката, изкуствата и културата; осигуряване на специализирани средства и пособия на деца с нарушено зрение с цел облекчаване и подпомагане бита и обучението им. Асоциацията има опит в обединяване на членовете си за реализиране на значими общи задачи, проекти и инициативи. Асоциацията е партньор по проект „ВКЛЮЧВАЩО ОБУЧЕНИЕ“ – BG051PO001-4.1.07 - на МОМН.

UCAN Productions, Кардиф, Уелс - партньор



UCAN Productions е организация, в която членуват повече от 400 хора с нарушено зрение от Великобритания. Бордът се председателства от незрящия, но великолепен млад ръководител и юрист - Дориан Брънт. Фактът, че тази организация е ръководена от хора с нарушено зрение, е в основата на блестящите резултати, които постигат. UCAN са партньор на кандидата и на СУУНЗ „Луи Брайл“ в проект V.I.S.I.ON, за който вече споделихме.

Опитът на организацията в предлагането на театрални уъркшопи е вече повече от 12 години, а от 2016г. млади незрящи членове на организацията провеждат тренинзи по „визуална

“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондацията за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”



Проектът е финансиран от Европейски съюз и Европейски социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ (ОП РЧР) 2014-2020г., „Транснационални и дунавски партньорства за заетост и растеж“ BG05M9OP001-4.001



информираност“ („visual awareness“) за обучаваните в Университета в Кардиф бъдещи офталмолози.

Правителството на Уелс финансира и подкрепя UCAN от 2005г. насам благодарение на финансиране по линия на Европейски социален фонд, което позволява на UCAN да достигне до хиляди нови членове с нарушено зрение в цял Уелс. Един от последните им проекти „The Reach The Heights Project“.

Информация за организацията може да бъде открита тук: <http://ucanproductions.org>

Новини, свързани с изпълнението на проекта от месец ноември 2017г.

На 28 ноември 2017г. в Национален пресклуб на БТА на бул. «Цариградско шосе» 49, гр. София се проведе пресконференция по повод стартирането на “Приложен театър в подкрепа на деца и младежи с увредено зрение”, в която проектът бе представен от членове на екипа – Зорница Станева, Цвета Балийска, Милена Костадинова, Елка Белокапова и Любомир Велков.

Участие в пресконференцията взеха журналисти от БГНЕС, БТА и БТА Пресклуб, сп. Ютилитис, Флагман, Zona Zdrave. Целта на пресконференцията бе да се постигне информираност и публичност, както на самия проект, така и на Оперативна програма “Развитие на човешките ресурси”, с чиято финансова подкрепа се осъществява той.



“Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Фондация за развитие на културния и бизнес потенциал на гражданското общество и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз или Министерство на труда и социалната политика.”